



PRATO IN TRASPARENZA

ETA' : 3-4-5, adeguando consegne, obiettivi, indicatori di verifica.

NUMERO BAMBINI: intera sezione.

DESCRIZIONE : L'esperienza si articola in 2 fasi: l'uscita sul territorio e la realizzazione dell'opera creativa. Nella prima fase i bambini e le insegnanti effettuano una passeggiata nel prato. Qui potranno osservare gli elementi che vedono, nominarli e a distinguerli (da quelli in primo piano a quelli che man mano si possono trovare : fiori, steli, foglie, erba, terra ecc ...)

Nella seconda fase, da sviluppare nel secondo incontro, i bambini potranno realizzare la propria creazione.

Si preparerà il setting sul prato, disponendo il materiale necessario in cerchio.



In grande cerchio i bambini verranno invitati a fare un dipinto del prato su foglio trasparente.

Molto interessante osservare che pochi bambini si limiteranno a riprodurre il prato, mentre la maggior parte disegna liberamente cosa vorrebbe fare sul prato.

AREE TEMATICHE: le quattro stagioni, il prato e ciò che lo abita.
COLLEGAMENTO CON OBIETTIVI SCOLASTICI

Si sviluppano gli obiettivi dei campi di esperienza grazie alle seguenti dinamiche:

- Il corpo e il movimento:
il vestirsi e lo svestirsi durante l'uscita (autonomia) , sviluppo dell'attenzione e memoria sensoriale, camminando lentamente toccando, osservando e fotografando ciò che caratterizza il prato; il dipinto svolto sul prato coinvolge tutti i sensi dell'alunno
- Immagini, suoni e colori:
il dipinto svolto sul prato coinvolge tutti i sensi dell'alunno permettendogli di essere immerso nella realtà di forme e colori;
- I discorsi e le parole:



attraverso l'osservazione e il nominare le varie componenti del prato, il bambino gioca con le parole e usando nuovi termini arricchisce il proprio lessico;

- la conoscenza del mondo

attraverso l'uscita sul territorio il bambino osserva il suo ambiente circostante e impara a riconoscere gli elementi che compongono il prato e gli esseri viventi che lo abitano.

STAGIONE INDICATA: ogni stagione con le sue caratteristiche. E' consigliabile ripetere le uscite in ogni stagione per osservarne le differenze.

CONTESTO: prato.

APPROCCIO OLISTICO

Occhi. I bambini in quest'esperienza sono pienamente coinvolti tramite l'utilizzo dei 5 sensi. Osservano, ascoltano, annusano, toccano il materiale naturale individuando la consistenza e le caratteristiche (colore, forma, odore, liscio, ruvido, spinoso, morbido, etc.).

Mani. I bambini imparano facendo. Qui possono correre, creare, disegnare.

Cuore. I bambini sperimentano le proprie emozioni attraverso la produzione artistica del proprio manufatto.

Testa. In questa esperienza lo sviluppo cognitivo si rafforza grazie all'arricchimento del lessico, alla discussione, alla condivisione degli elementi emersi. I bambini imparano a riconoscere le caratteristiche del prato e degli elementi che lo contraddistinguono.

PREDISPOSIZIONE MATERIALI E RISORSE:

fogli di cellophane trasparente, uno per ogni bambino delle dimensioni di un A3;

tempere in vasetti, con i colori scelti dai bambini "ricordando i colori osservati il giorno precedente";

pennelli n 2 e n 8. uno per ogni bambino.

ETICHE SVILUPPATE

Cura della terra. Per ridurre al minimo l'impatto antropico durante l'uscita non dovrà essere lasciato nulla nel prato;

non essendo un'esplorazione di raccolta non si dovrà raccogliere nulla (inizialmente per i bambini è molto difficile capire l'importanza di non strappare fiori, erba o altre piantine o prendere insetti vari; sarà un percorso lungo e importante da intraprendere).

Cura delle persone. In questa attività si incoraggia la cooperazione, l'empatia, l'espressione creativa. I bambini sono parte di un gruppo e tutti devono poter esprimere i propri bisogni, la propria curiosità. L'insegnante ha cura di promuovere una chiarezza



comunicativa, attraverso la spiegazione di semplici consegne.

