



ETA' : 3-4-5, adeguando consegne, obiettivi, indicatori di verifica.

NUMERO BAMBINI: intera sezione

DURATA una settimana

DESCRIZIONE ATTIVITA' :

PRIMA SETTIMANA (4 GIORNI)

“ E' INVERNO ... MA CHE FREDDO FA! ”

concetti: inverno

- passeggiata per le vie del paese; passeggiata invernale in una giornata molto fredda. E' importante passeggiare facendo notare le sensazioni fisiche percepite dai bambini : mani fredde, naso e guance arrossate vapore dalla bocca e dal naso e tutte le sensazioni percepite.
- conversazione, in circle time, sul freddo/ghiaccio;
- costruzione della mappa attraverso un brainstorming sulla domanda cos'è per me il GHIACCIO?";
- scrittura spontanea delle parole-concetto (alunni di 5 anni);
- lettura e abbinamento di immagini alle parole-concetto.



SECONDA SETTIMANA (4 GIORNI)

Concetti: proprietà dell'inverno con riferimento alla mappa del ghiaccio.

poesia “VENNERO I FREDDI” di Attilio Bertolucci:

- prima lettura della poesia in circle time in sezione;
- conversazione sulle metafore della poesia legate allo stato meteorologico della stagione;
- seconda lettura della poesia in circle time all'aperto ;
- evidenziare le differenze percepite dalla lettura all'interno e quella all'esterno al freddo;
- ricerca degli elementi legati alle metafore (ghiaccioli, fuoco nel camino, orto in inverno ecc...)
- parafrasi grafica dei versi della poesia (



alunni 5 anni).

VENNERO I FREDDI

vennero i freddi,

*con bianchi pennacchi e azzurre spade
spopolarono le contrade.*

il riverbero dei fuochi splendé calmo nei vetri.

la luna era sugli spogli orti invernali. Attilio Bertolucci

ULTIMA SETTIMANA

Concetti: proprietà della neve con riferimento alla mappa del ghiaccio.

Sulla neve:



modello



dipingo



gioco



mi arrampico



scivolo



AREE TEMATICHE: l'inverno, il ghiaccio, le strategie utilizzate per ripararsi dal freddo, la struttura del ghiaccio.

collegamento con obiettivi scolastici :

ci si lega facilmente a tutti gli obiettivi riguardanti

- **il corpo e il movimento** - acquisizione dello schema corporeo attraverso il momento della preparazione alle uscite-passeggiate, trekking , giochi motori sulla neve
- **i discorsi e le parole** :espressione delle proprie idee sul concetto chiave ghiaccio/freddo, arricchimento del lessico, significato dei termini nuovi. Avvicinamento al linguaggio poetico.
- **immagini, suoni e colori:** vissuti delle varie esperienze con tecniche diverse (pitture all'aperto, pennarelli, acquerelli, ghiaccio colorato...) parafrasi dei versi attraverso il disegno (5 anni),
- **la conoscenza del mondo:**lo stato della materia (acqua, ghiaccio e viceversa).

STAGIONE INDICATA: inverno, mese di gennaio, febbraio

CONTESTO (DEL FUORI): vie del paese, campi, ovunque si possa fare esperienza di freddo, ghiaccio e neve.

APPROCCIO OLISTICO: le attività nella scuola dell'infanzia si basano su uno stretto legame tra educazione e cura, tra soggetti e contesti, pensato sulla ricerca di equilibrio e di integrazione tra pratiche, tempi e processi che sono cruciali per la qualità e complessità dell'esperienza educativa.

Occhi: I bambini sono completamente immersi nell'esperienza con tutti i loro sensi. Possono attivare gli occhi tramite l'osservazione di ciò che accade nell'ambiente circostante. Orecchie tramite l'ascolto delle parole della poesia, l'ascolto delle parole del brainstorming e il loro significato. Udito attraverso l'ascolto dei rumori presenti nel paese quando si passeggia al freddo, si gioca sulla neve, si cammina sul ghiaccio. Mani: quando si tocca ciò che è freddo, anche solo il contatto con l'aria e le sensazioni che si provano.

Testa l'utilizzo delle poesie permette un ampio lavoro su l'arricchimento del lessico ed uno stimolo alla metacognizione linguistica.

PREDISPOSIZIONE MATERIALI E RISORSE : cartellone per brainstorming, rivista per ricerca immagini/concetti, freezer per fare il ghiaccio.

1. SPUNTI PER ARRICCHIRE APPRENDIMENTO E ESPERIENZA

All'intero percorso possono essere aggiunti esperimenti sulla trasformazione della materia: acqua ___ ghiaccio / ghiaccio___acqua___ vapore.

2. Fare esperienza del tempo che passa tenendo in mano un ghiacciolino sottile e uno più spesso.
3. L'intero percorso può essere sezionato presentando le attività che più si ritengono interessanti e adatte al gruppo di alunni presenti in sezione.