

## L'INCHIOSTRO DELLA NATURA

**ETA'** Bambini di 3,4,5 anni

**NUMERO DI BAMBINI** Per la prima parte dell'esperienza l'intera sezione, per la seconda è consigliabile dividere in 2 o 3 gruppi

**DURATA** 2 incontri

**DESCRIZIONE** L'esperienza si articola in 2 fasi: l'uscita sul territorio e la realizzazione dell'opera creativa. Nella prima fase i bambini e le insegnanti effettuano una passeggiata nel bosco; qui potranno osservare gli elementi che vedono, provare a nominarli e a distinguerli. Il loro compito sarà scegliere e raccogliere il materiale naturale che preferiscono e che cattura maggiormente la loro attenzione (fiori, terra, corteccia, radici, erba, muschio, bacche, semi, etc.); il tutto verrà conservato in un sacchettino e portato a scuola. Prima di chiudere il sacchetto si dovrà aggiungere una piccola quantità d'acqua; si schiaccia bene il composto ottenuto e si lascia riposare almeno per 24 ore.

Nella seconda fase, da sviluppare nel secondo incontro, i bambini potranno realizzare la propria creazione. Ogni bambino dovrà avere un cartoncino bianco e il proprio sacchettino. Su quest'ultimo si praticherà un piccolo foro nella parte sottostante, in modo da far uscire una minima quantità del composto. Quest'ultimo non dovrebbe essere né troppo liquido e né troppo solido. A questo punto i bambini appoggeranno il sacchetto sul foglio e creeranno il proprio disegno realizzato con materiale naturale.

**AREE TEMATICHE** - Il bosco, gli alberi e le piante.

- Realizzare manufatti artistici con materiali naturali.

### COLLEGAMENTO CON OBIETTIVI SCOLASTICI

Si sviluppano gli obiettivi dei campi di esperienza grazie alle seguenti dinamiche:

- *Il corpo e il movimento* (attraverso la passeggiata, il vestirsi e lo svestirsi durante l'uscita, il gesto del raccogliere e custodire il proprio materiale, il bambino acquisisce il proprio schema corporeo e vive la propria corporeità);
- *Immagini, suoni e colori* (attraverso la libera raccolta degli elementi trovati nel bosco e la realizzazione del proprio disegno il bambino utilizza molteplici materiali e tecniche espressive. Sviluppa la creatività e la fantasia);
- *I discorsi e le parole* (attraverso l'osservazione, la raccolta del materiale naturale e il nominare le varie componenti del bosco, il bambino usa e arricchisce il proprio lessico);
- *la conoscenza del mondo* (attraverso l'uscita sul territorio e l'osservazione del materiale raccolto, il bambino osserva il suo ambiente circostante e impara a riconoscere gli elementi che compongono il bosco e gli esseri viventi che lo abitano).

**STAGIONE INDICATA** Preferibilmente primavera o estate.

**CONTESTO** Ambiente esterno

### APPROCCIO OLISTICO

Occhi. I bambini in quest'esperienza sono totalmente coinvolti tramite l'utilizzo dei 5 sensi. Osservano, ascoltano, annusano, toccano il materiale naturale individuandone la consistenza e le caratteristiche (colore, forma, odore, liscio, ruvido, spinoso, morbido, etc.).

Mani. I bambini imparano facendo. Qui possono raccogliere, contenere, correre, creare, disegnare.

Cuore. I bambini sperimentano le proprie emozioni attraverso la produzione artistica del proprio manufatto. Per dare un maggiore significato al lavoro svolto, si può pensare di allestire una piccola mostra per condividere con i genitori gli elaborati dei bambini.

Testa. In questa esperienza lo sviluppo cognitivo si rafforza grazie all'arricchimento del lessico, alla discussione, alla condivisione degli elementi emersi. I bambini imparano a riconoscere le caratteristiche del bosco e degli elementi che lo contraddistinguono.

**PREDISPOSIZIONE MATERIALI E RISORSE** Un sacchetto di piccole dimensioni per ciascun bambino; fogli spessi bianchi; forbici; materiale naturale da raccogliere; eventualmente colla per attaccare le parti solide nel manufatto artistico.

### **ETICHE SVILUPPATE**

Cura della terra. Per ridurre al minimo l'impatto antropico durante l'uscita non dovrà essere lasciato nulla nel bosco e si dovrà spiegare ai bambini di raccogliere solamente il materiale naturale strettamente necessario per lo svolgimento dell'attività (ad esempio se c'è un cespuglio di fiori ne raccolgo solo una parte, senza sradicare la pianta; controllo se ci sono già a terra delle bacche o dei frutti staccati da raccogliere).

Cura delle persone. In questa attività si incoraggia la cooperazione, l'empatia, l'espressione creativa. I bambini sono parte di un gruppo e tutti devono poter esprimere i propri bisogni, la propria curiosità. L'insegnante ha cura di promuovere una chiarezza comunicativa, attraverso la spiegazione di semplici consegne. Tutti i bambini sono attivamente coinvolti nella raccolta del materiale naturale e nella realizzazione del proprio manufatto artistico.