



**Candidatura N. 1003810
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC BOSSOLASCO-MURAZZANO
Codice meccanografico	CNIC81400R
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	PIAZZA CADUTI PER LA PATRIA N. 1
Provincia	CN
Comune	Bossolasco
CAP	12060
Telefono	0173799020
E-mail	CNIC81400R@istruzione.it
Sito web	ICBOSSOLASCOMURAZZANO.IT
Numero alunni	457
Plessi	CNAA81401N - ALBARETTO DELLA TORRE-CAPOLUOGO CNAA81402P - BENEVELLO CNAA81403Q - BOSSOLASCO-CAPOLUOGO CNAA81404R - CRAVANZANA CNAA81405T - NIELLA BELBO CAPOLUOGO CNAA81406V - SERRAVALLE LANGHE CNAA81407X - MURAZZANO-CAPOLUOGO CNEE814042 - BOSSOLASCO - CAPOLUOGO CNEE814064 - FEISOGLIO CNEE814075 - LEQUIO BERRIA - CAPOLUOGO CNEE814086 - NIELLA BELBO - CAPOLUOGO CNEE814097 - SERRAVALLE LANGHE - CAPOLUOGO CNEE814109 - SOMANO - CAPOLUOGO CNEE81411A - BORGOMALE - CAPOLUOGO CNEE81414D - MURAZZANO CAPOL. CNMM81401T - BOSSOLASCO "ALTA LANGA" CNMM81402V - BOSSOLASCO SS LEQUIO BERRIA CNMM81403X - BOSSOLASCO SS CRAVANZANA CNMM814041 - BOSSOLASCO SS MURAZZANO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003810 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Alla scoperta del torrente Belbo	€ 4.977,90
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Un territorio da scoprire	€ 5.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Un paesaggio armonico	€ 4.873,80
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	L'armonia del paesaggio	€ 4.873,80
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il nostro territorio: una realtà da scoprire	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il nostro territorio: scopriamolo insieme	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Un paesaggio da preservare	€ 4.977,90
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Un paesaggio da adottare	€ 4.873,80
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Un paesaggio di cui prendersi cura	€ 5.413,80
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Il nostro paesaggio, un bene prezioso	€ 4.665,60
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LET'S SHOW OUR AREA	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	LET'S SHOW OUR AREA 2	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Saperi e sapori	€ 5.413,80
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Alla scoperta dei luoghi pavesiani	€ 5.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Alla scoperta dei luoghi della memoria	€ 5.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Alla scoperta dei luoghi fenogliani	€ 5.413,80
Produzione artistica e culturale	Rappresento, trasformo, restituisco	€ 4.977,90
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 87.236,10



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: Le parole delle pietre

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto prevede la realizzazione di una serie di moduli finalizzati a sviluppare lo spirito di osservazione e la capacità di interpretazione della realtà dei giovani alunni. La base di partenza è il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico di un territorio sostanzialmente omogeneo, altocollinare e montano, in cui gli indicatori socio-economici rilevano una situazione di sostanziale marginalità. Il titolo del progetto prende spunto dal fatto che se c'è un elemento che caratterizza il territorio, è la presenza della pietra di langa nei caratteristici terrazzamenti. I moduli fanno riferimento a più tipologie progettuali, saranno realizzati da alunni sia della scuola primaria che della secondaria e si concluderanno con un convegno finale in cui saranno presentati tutti i prodotti realizzati. Si cercherà anche di realizzare un prodotto unitario finale che rappresenti una sintesi efficace dell'articolato lavoro di analisi ed interpretazione del territorio realizzato dagli alunni sotto la guida di docenti ed esperti.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Le sette scuole che hanno aderito alla rete sono collocate in un territorio altocollinare e montano sostanzialmente omogeneo, se si eccettuano alcune aree più assimilabili alla vicina e più ricca langa albese. Gli indicatori socio-economici dei comuni e delle unioni montane di riferimento rilevano una forma di disagio e di marginalità rispetto alle aree piemontesi più evolute. Il paesaggio ha conservato in gran parte la sua specificità, è caratterizzato dalla forte presenza della pietra di langa e da una fitta rete di sentieri naturalistici. Il paesaggio coltivato è caratterizzato soprattutto dalla presenza del noccioleto e, in misura minore, del vigneto. Il patrimonio artistico, quantunque minore, è comunque diffuso. L'area è stata ampiamente raccontata da almeno due grandi autori del secolo passato, Beppe Fenoglio e Cesare Pavese. Gli Istituti Comprensivi che aderiscono alla rete sono caratterizzati dalla presenza di un elevato numero di plessi, di dimensioni ridotte, in cui negli ultimi anni, grazie anche ai finanziamenti derivanti dal PON, sono state implementate le connessioni e le dotazioni tecnologiche, in modo da ridurre, almeno in parte, il divario digitale con gli altri istituti scolastici collocati in aree più sviluppate. In numerosi plessi l'attività didattica viene svolta nelle pluriclassi.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il principale obiettivo del progetto è quello di indurre i giovani in età scolare ad agire in modo responsabile per il bene comune, coltivando la loro sensibilità, sviluppando lo spirito di osservazione e la capacità di interpretazione della realtà. Le attività del progetto mirano a fornire agli studenti e indirettamente alle loro famiglie, una guida per una corretta lettura del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nonché gli strumenti per modificarlo senza danneggiarlo. Il progetto intreccia diverse aree tematiche: umanistica, con la ricerca delle tradizioni e della cultura popolare dei territori studiati; architettonica, con l'analisi e la valutazione degli immobili storici ancora esistenti, sia di grandi che di piccole dimensioni (cascine, piloni votivi, ciabot); naturalistica, con lo studio della geologia, della fauna e della flora autoctone; tecnologica, con la realizzazione di prodotti digitali di divulgazione del territorio. Ai docenti, agli esperti ed ai tutor, che guideranno gli alunni nel percorso di conoscenza, studio e valorizzazione del paesaggio, potranno inoltre affiancarsi i tecnici dell'Unione Montana e gli stessi amministratori, in modo da poter promuovere globalmente il valore sociale del patrimonio paesaggistico e culturale per la costruzione di comunità.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari sono gli alunni della primaria e della secondaria di primo grado dei sette istituti comprensivi della rete. Nel percorso sono coinvolti in modo attivo anche i genitori e numerosi docenti. L'idea di coinvolgere giovani di una così ampia fascia di età nasce dall'aver osservato che i ragazzi che frequentano le nostre scuole, in generale, hanno una conoscenza superficiale del territorio in cui vivono. È importante curare l'educazione al patrimonio paesaggistico e culturale dei ragazzi sin dalle scuole primarie (meglio ancora sarebbe partire dalla scuola dell'infanzia) perché è il periodo in cui sono maggiormente sensibili; con gli alunni della primaria, inoltre, risulta più facile anche coinvolgere le famiglie, potenziando gli effetti del progetto. Nella selezione dei destinatari sarà data priorità agli alunni per cui è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato in quanto presentano difficoltà di apprendimento per problemi sanitari, socio-economici o culturali. Saranno però coinvolti anche alunni che non presentano né difficoltà di apprendimento né disagio familiare che potrebbero trarre dalle attività extracurricolari realizzate ulteriori stimoli e motivazioni per consolidare il proprio percorso scolastico ed effettuare una scelta più consapevole nella prosecuzione degli studi. Nell'individuazione degli alunni da coinvolgere saranno tenute in considerazione anche le segnalazioni dei servizi sociali e degli operatori dei C.A.M. (Centri Attività Minori).



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'orario delle lezioni delle sette scuole aderenti alla rete è molto variegato, sia per quanto riguarda la scuola primaria che la secondaria di primo grado, con esperienze di moduli a tempo ridotto, moduli a tempo prolungato e moduli a tempo pieno. Le attività saranno proposte prevalentemente in orario pomeridiano, nei giorni in cui non c'è il rientro scolastico. L'apertura dei plessi è generalmente garantita dai collaboratori scolastici che sono in servizio anche durante il pomeriggio; agli stessi collaboratori scolastici potrebbero essere comunque riconosciute ore di straordinario nel caso le attività dovessero terminare oltre le ore 17.30. Alcuni Comitati Genitori hanno dato la propria disponibilità a garantire l'apertura dei plessi con l'utilizzo di genitori volontari. Una parte dei moduli verrà realizzata anche al termine dell'anno scolastico o prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo, mediante un accordo con i C.A.M. che gestiscono le attività dell'Estate Ragazzi.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La genitorialità rappresenta una funzione assai complessa, che produce cambiamenti personali e relazionali in continua evoluzione lungo tutto il ciclo vitale degli individui coinvolti. Per questo è necessario coinvolgere in un progetto non solo agli alunni, ma anche la collettività di cui fanno parte, in prima istanza i genitori e gli adulti. Il progetto verrà quindi presentato, prima dell'inizio delle attività, alle famiglie in un incontro al quale parteciperanno anche i docenti e gli esperti coinvolti. In questa occasione anche la comunità adulta sarà resa partecipe degli obiettivi del progetto e potrà fornire suggerimenti e consigli per l'articolazione delle varie attività. In itinere saranno somministrati ai genitori questionari di gradimento delle attività, in modo che queste possano essere ulteriormente modificate o adattate alle esigenze degli alunni e delle loro famiglie. Questo procedimento si ripeterà anche a progetto concluso, per offrire eventuali spunti utili in caso esso sia riproposto e replicato negli anni successivi.

Per quanto riguarda gli alunni avranno un ruolo attivo, che potrà esplicarsi sia in attività di tutoraggio dei più grandi in favore dei più piccoli sia in rivisitazioni della progettazione. I moduli hanno infatti una struttura leggera che potrà adattarsi alla creatività degli alunni che, opportunamente guidati, sapranno trovare il percorso migliore per raggiungere i migliori risultati.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

La metodologia didattica prevista per ogni modulo è di tipo partecipato e prevede un ruolo attivo da parte degli alunni. Viene privilegiato un approccio di tipo laboratoriale, tale da incentivare la collaborazione e l'assunzione di responsabilità nella realizzazione delle varie parti dei percorsi previsti. In particolare, i moduli si basano altresì sull'uso delle metodologie Learning by doing e Cooperative Learning, per un percorso di tipo induttivo, che dallo studio e dalla conoscenza del singolo aspetto paesaggistico e di una peculiarità di un particolare territorio permetta agli alunni di risalire ai valori generali di rispetto, tutela e valorizzazione dell'ambiente in cui vivono; si tratta quindi di un approccio opposto a quello deduttivo della metodologia frontale, prevista per lo più dalle attività didattiche del mattino e delle ore curricolari. I moduli saranno inoltre condotti con un uso costante delle TIC per la realizzazione di materiale multimediale coerente con gli obiettivi del progetto. Anche il percorso offerto ai genitori si basa su un approccio di tipo partecipativo, in modo che i fruitori possano davvero costituire i protagonisti delle attività progettuali.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto è coerente con i diversi Piani Triennali dell'Offerta Formativa dei diversi Istituti; in particolare il PTOF dell'istituto capofila sottolinea l'importanza della valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva aperta al territorio. Per quanto riguarda l'I.C. di Cortemilia l'iniziativa si lega con il progetto "Ambasciatori del Territorio", in cui gli alunni della primaria e della secondaria approfondiscono tematiche artistiche, ambientali e sociali del territorio producendo materiale divulgativo. L'I.C. di Garessio attua un progetto di educazione ambientale fortemente collegato, in collaborazione con il Laboratorio di Chiusa Pesio, con l'associazione speleoclub e con le guide alpine delle Alpi liguri. L'Istituto Comprensivo di Santo Stefano Belbo ha realizzato un articolato progetto naturalistico inerente al torrente Belbo. L'I.C. di Diano d'Alba, nel progetto "L'Arte di raccontare" ha lavorato sulle biografie e autobiografie di scrittori legati al territorio. L'I.C. di Dogliani ha attuato il progetto "Fattorie didattiche" con la collaborazione della Confederazione Italiana Agricoltori, mentre i plessi di scuola primaria dell'I.C. di Neive hanno realizzato numerosi progetti di educazione ambientale. Il progetto si cala quindi in un contesto fortemente disposto a svilupparlo e si potrebbe anche porre in continuità con alcune azioni che le scuole hanno presentato nell'ambito dell'Avviso PON sulla cittadinanza globale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC BOSSOLASCO-MURAZZANO
(CNIC81400R)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Gli istituti della rete vantano una collaborazione consolidata con i servizi sociali territoriali che, oltre alle attività di tipo istituzionale, gestiscono i C.A.M. (Centri Attività Minori), dove vengono indirizzati in modo particolare gli alunni che hanno difficoltà di tipo sociale o culturale. I moduli proposti cercheranno di integrarsi anche con le attività dei CAM, per cui il lavoro in rete garantirà un reale coinvolgimento dei ragazzi. Le metodologie innovative proposte saranno illustrate ai destinatari già nelle ore scolastiche, accrescendo in loro l'interesse e la motivazione alla partecipazione. L'utilizzo di tecnologie (pc, fotocamere, tablet) e di software contribuisce a contenere forme di disagio negli apprendimenti in quanto, generalmente, i ragazzi sono curiosi e naturalmente predisposti ad esprimersi con tali strumenti. Altro aspetto del progetto motivante e facilitatore dell'apprendimento, è indurre l'acquisizione di competenze attraverso sopraluoghi, attività pratiche, interviste, in modo molto diverso dall'apprendimento classico. Si cercherà inoltre di coinvolgere, secondo la modalità della peer education, alunni non in difficoltà che abbiano una particolare ascendenza nei confronti degli alunni con più difficoltà. La valutazione positiva della partecipazione al modulo sarà comunicata ai docenti titolari di ogni classe.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto si integra con una serie di azioni già condivise dalla rete di scuole. La valutazione dovrà quindi tenere conto di questa sinergia, andando ad individuare il valore aggiunto conferito dai moduli. Prima ancora della fine dei moduli (durante la penultima o ultima unità didattica) saranno coinvolti i genitori con un brain storming in cui si evidenzieranno le parole chiave del progetto, mettendo in risalto i fattori positivi ed i fattori critici. Sarà quindi valutato il gradimento complessivo del progetto somministrando un questionario agli alunni coinvolti ed ai loro genitori; sarà ritenuto soddisfacente un apprezzamento che si collochi nella fascia alta di valutazione (oltre il terzo quartile). Sarà inoltre effettuato un focus group con i docenti, con gli esperti e con i tutor in cui saranno analizzati i punti di forza e di debolezza emersi, anche in vista di una successiva ricalibrazione del progetto. Si valuteranno inoltre i prodotti realizzati e, grazie all'utilizzo di modalità di valutazione partecipata con gli studenti, si esaminerà l'impatto del progetto sulle loro conoscenze, abilità e competenze. Nel lungo termine l'impatto del progetto sarà valutato con una serie di indicatori: percentuale di ammissioni alla classe successiva, riduzione del numero di procedimenti disciplinari...



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

La rete progettuale metterà a disposizione una piattaforma tecnologica sulla quale andare a pubblicare tutto il materiale prodotto. Al termine del progetto verrà realizzato un convegno in cui si confronteranno i dirigenti scolastici, i docenti delle varie scuole e gli esperti coinvolti per analizzare i punti di forza e di debolezza dei vari interventi realizzati, aiutati anche dal monitoraggio compiuto con il coinvolgimento dell'associazione La Prima Langa. Il convegno sarà strutturato anche con "speaking corner" nei quali ogni docente, che avrà sperimentato una metodologia innovativa, potrà comunicare ai presenti la modalità, i prodotti ed i risultati ottenuti. I partecipanti al convegno avranno così modo di poter interagire con il docente in piccoli gruppi e approfondire tematiche di interesse oppure semplicemente prendere contatti. Tutto il materiale del convegno, di cui sarà data ampia diffusione alla stampa locale, sarà pubblicato sui siti di tutti gli Istituti della Rete. I modelli utilizzati per la formazione finalizzata all'acquisizione di una competenza metodologica nell'analisi e nella narrazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, sono replicabili in ogni ambito territoriale. L'iniziativa potrà inoltre coinvolgere, negli anni successivi, altre classi degli stessi istituti, partendo dall'esperienza maturata con questo progetto e puntando allo sviluppo dei prodotti realizzati.

Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

La rete costituita è abbastanza ampia, senza il rischio di diventare ingestibile, è costituita da scuole che insistono su territori fondamentalmente omogenei, con piccole differenze che non possono che esaltare la collaborazione e arricchire i contenuti della progettazione. Sei delle sette scuole partecipanti vantano una collaborazione su molti progetti, alcuni dei quali presentati su precedenti avvisi del PON. La presenza dell'Unione Montana Alta Langa, costituita da 38 Comuni, rappresenta il necessario raccordo tra scuola e territorio, mentre l'associazione la Prima Langa (Osservatorio del paesaggio) ha tra i propri obiettivi la formazione di una cultura consapevole del paesaggio e delle sue trasformazioni. Tutti i soggetti della rete hanno partecipato alla fase progettuale; gli istituti comprensivi promuoveranno il progetto all'interno della comunità scolastica in modo da coinvolgere il maggior numero di alunni (e di docenti) nella fase realizzativa del progetto; l'Unione Montana Alta Langa favorirà i necessari spostamenti degli alunni all'interno del territorio e collaborerà nell'organizzazione dell'evento conclusivo; l'Associazione La Prima Langa metterà a disposizione le proprie competenze nel monitoraggio dei vari moduli che saranno attivati all'interno del progetto.



Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

Il primo passo per diffondere il valore sociale del patrimonio è renderne consapevoli gli abitanti, a partire dagli alunni delle scuole del primo ciclo, che a loro volta saranno diffusori di cultura nei confronti dei propri genitori e parenti. Il progetto si propone pertanto di guidare gli alunni nella scoperta del bello che attraversa il paesaggio per poi arrivare a realizzare alcuni prodotti, digitali o cartacei, in cui il territorio sia narrato con gli occhi di bambini, non più ingenui, ma consapevoli dell'importanza del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico per la creazione di comunità. I prodotti realizzati saranno veicolati attraverso iniziative organizzate da ogni singola scuola, in cui si coinvolgeranno i familiari degli alunni, ma anche i rappresentanti degli enti locali e delle associazioni. Abbiamo più volte constatato come la partecipazione alle iniziative realizzate dai ragazzi sia sempre molto alta. L'evento conclusivo, organizzato anche grazie alla collaborazione dell'Unione Montana Alta Langa, si rivolgerà a tutti i cittadini, ma, in modo particolare ai consiglieri dei Comuni e, più in generale, ai portatori di interesse del settore agricolo, culturale e turistico.

Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

Oltre alle tre istituzioni scolastiche della rete sono stati coinvolti altri quattro istituti comprensivi, che insistono sullo stesso territorio, caratterizzato da un alto valore paesaggistico non ancora pienamente valorizzato, né all'interno della comunità locale né all'esterno. Il paesaggio, caratterizzato in particolare dalla pietra di Langa, dalla presenza di vigneti e nocchie e da una fitta rete di sentieri naturalistici, ed il patrimonio artistico, segnato da una fitta rete di chiese campestri, unificano il territorio su cui insistono le scuole. Vi sono però anche aspetti culturali che caratterizzano in modo particolare gli istituti. L'Istituto Comprensivo di Santo Stefano è intitolato all'autore de "*La luna e i Falò*", Cesare Pavese, che in valle Belbo ha ambientato alcune delle sue opere più importanti; l'Istituto Comprensivo di Dogliani è intitolato al Presidente della Repubblica Luigi Einaudi, nativo del luogo. Neive ha dato i natali ad un altro grande cantore delle Langhe, Franco Piccinelli. Gli istituti scolastici sono stati coinvolti sin dalla fase di progettazione dell'intervento, con la partecipazione di uno o più insegnanti alla redazione del testo definitivo; ogni scuola ha poi declinato il progetto generale in uno o più moduli adattati nello specifico al proprio contesto, tenendo anche conto delle precedenti esperienze didattiche.



Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	La rete è costituita da sette istituzioni scolastiche: l'Istituto comprensivo Bossolasco-Murazzano, capofila e gli istituti comprensivi Cortemilia-Saliceto, Garessio, Diano d'Alba, Dogliani, Neive e Santo Stefano Belbo
Num. Protocollo	1090
Data Protocollo	2017-07-18

Soggetti partecipanti alla Rete

Scuola - 'B.FENOGLIO' - NEIVE (CNIC83700D)

Ruolo nel progetto	Favorire la realizzazione dei progetti individuati dalla rete e la partecipazione dei docenti e degli alunni; mettere a disposizione il proprio personale docente e amministrativo per la realizzazione dei progetti.
--------------------	---

Scuola - 'C.PAVESE' -SANTO STEFANO BELBO (CNIC82400B)

Ruolo nel progetto	Favorire la realizzazione dei progetti individuati dalla rete e la partecipazione dei docenti e degli alunni; mettere a disposizione il proprio personale docente e amministrativo per la realizzazione dei progetti.
--------------------	---

Scuola - 'DOGLIANI' (CNIC846008)

Ruolo nel progetto	Favorire la realizzazione dei progetti individuati dalla rete e la partecipazione dei docenti e degli alunni; mettere a disposizione il proprio personale docente e amministrativo per la realizzazione dei progetti.
--------------------	---

Scuola - CORTEMILIA-SALICETO (CNIC81600C)

Ruolo nel progetto	Favorire la realizzazione dei progetti individuati dalla rete e la partecipazione dei docenti e degli alunni; mettere a disposizione il proprio personale docente e amministrativo per la realizzazione dei progetti.
--------------------	---

Scuola - DIANO D'ALBA - CAPOLUOGO (CNIC84900Q)

Ruolo nel progetto	Favorire la realizzazione dei progetti individuati dalla rete e la partecipazione dei docenti e degli alunni; mettere a disposizione il proprio personale docente e amministrativo per la realizzazione dei progetti.
--------------------	---

Scuola - GARESSIO (CNIC83600N)

--	--



Ruolo nel progetto	Favorire la realizzazione dei progetti individuati dalla rete e la partecipazione dei docenti e degli alunni; mettere a disposizione il proprio personale docente e amministrativo per la realizzazione dei progetti.
--------------------	---

Ente non profit - Osservatorio per il paesaggio delle valli Alta Bormida e Uzzone - La prima Langa

Ufficio/settore interessati	Gottasecca (valli Bormida e Uzzone)
Persona riferimento	Anna Marson
Email riferimento	laprimalanga@gmail.com
Persona riferimento	Anna Marson
Telefono riferimento	3666873097
Ruolo nel progetto	Mettere a disposizione del progetto i propri esperti; collaborare nella realizzazione di strumenti di monitoraggio e valutazione del progetto; collaborare nell'organizzazione del convegno finale.

Ente Locale - Unione Montana Alta Langa

Sede interessata	Settore Turismo
Persona riferimento	Natalino Giordano
Email riferimento	unione.altalanga@libero.it
Persona riferimento	Natalino Giordano
Telefono riferimento	0173799000
Ruolo nel progetto	Favorire il trasporto degli alunni in caso si rendesse necessario l'utilizzo dello scuolabus per visite a monumenti, elementi del paesaggio e borgate del territorio di competenza; collaborare nell'organizzazione del convegno finale

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
L'arte di raccontare - CNIC84900q	20	http://icdianoalba.gov.it/sito-download-file.php?ID=200&pagina=All
La Valle Belbo e le sue terre - CNIC82400B	6 (ALLEGATI)	http://www.icsantostefanobelbo.it/node/488
Progetto Ambasciatori del territorio CNIC81600c	27	http://www.iccortemilia-saliceto.gov.it/sito-download-file.php?ID=173&pagina=All



Progetto di educazione ambientale - CNIC83600N	30	http://www.icgaressio.gov.it/sito-download-file.php?ID=81&pagina=All
Progetto fattorie didattiche - CNIC846008	38	http://www.icdogliani.gov.it/wp-content/uploads/2016/08/PTOF-Dogliani.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Alla scoperta del torrente Belbo	€ 4.977,90
Un territorio da scoprire	€ 5.082,00
Un paesaggio armonico	€ 4.873,80
L'armonia del paesaggio	€ 4.873,80
Il nostro territorio: una realtà da scoprire	€ 5.682,00
Il nostro territorio: scopriamolo insieme	€ 5.082,00
Un paesaggio da preservare	€ 4.977,90
Un paesaggio da adottare	€ 4.873,80
Un paesaggio di cui prendersi cura	€ 5.413,80
Il nostro paesaggio, un bene prezioso	€ 4.665,60
LET'S SHOW OUR AREA	€ 5.682,00
LET'S SHOW OUR AREA 2	€ 5.082,00
Saperi e sapori	€ 5.413,80
Alla scoperta dei luoghi pavesiani	€ 5.082,00
Alla scoperta dei luoghi della memoria	€ 5.082,00
Alla scoperta dei luoghi fenogliani	€ 5.413,80
Rappresento, trasformo, restituisco	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 87.236,10

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio



Titolo: Alla scoperta del torrente Belbo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Alla scoperta del torrente Belbo
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA Saranno coinvolti gli alunni della scuola primaria guidati da un docente e coadiuvati da esperti di associazioni naturalistiche, che potranno essere presenti nelle diverse fasi del progetto. Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola primaria, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuolabus.</p> <p>OBIETTIVI L'obiettivo di questo modulo è quello di far conoscere agli alunni il paesaggio correlato al torrente Belbo attraverso l'esplorazione personale, la raccolta di documentazione presso la biblioteca comunale e altre associazioni naturalistiche e culturali del territorio.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE Il lavoro sarà realizzato a classi aperte, con studenti provenienti dalle diverse sezioni; si lavorerà molto sullo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle opinioni altrui...) attraverso metodologie quali il cooperative learning, la peer education, il learning by doing. Particolare attenzione sarà dedicata all'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con la realizzazione di un compito autentico, ossia la creazione di una mappa digitale dei luoghi del torrente Belbo, in cui ogni sito individuato sarà corredato da immagini, testi descrittivi e narrativi, riproduzioni, ecc. La mappa sarà messa a disposizione dell'Ufficio turistico comunale, delle scuole della rete e di enti e associazioni culturali presenti sul territorio.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE Verifica e valutazione avverranno in itinere attraverso un'autovalutazione del lavoro effettuata dagli stessi studenti e da una valutazione effettuata dagli studenti che non partecipano al progetto. Prima di arrivare al prodotto finale sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere la mappa dei luoghi della memoria più esaustiva e convincente.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	08/06/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Alla scoperta del torrente Belbo



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Un territorio da scoprire

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Un territorio da scoprire



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Saranno coinvolti alunni delle 4 e 5° della scuola primaria e gli alunni delle 1 e 2° secondaria di primo grado guidati da un docente e coadiuvati da esperti dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite, dell'Associazione La Prima Langa, di Italia Nostra o di altre associazioni per la valorizzazione e la tutela del paesaggio, che potranno essere presenti nelle diverse fasi del progetto. Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola primaria o secondaria coinvolte, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuola bus.</p> <p>OBIETTIVI L'obiettivo di questo modulo è quello di far conoscere agli alunni il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio, coltivarne lo spirito di osservazione e la capacità di interpretazione della realtà; rendere protagonisti gli alunni come conoscitori e guide in grado di presentare storia e caratteristiche di elementi paesaggistici e storici del territorio. Ci si propone inoltre di far conoscere i legami che intercorrono tra paesaggio, cultura ed economia locale.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il paesaggio che ci circonda; • Elementi caratteristici: il fiume, i sentieri, il paesaggio terrazzato, il bosco, il nocciolo e il vigneto; • L'architettura: piloni, ciabot, essicatoi e cappelle campestri; chiese, monumenti e piazze; • L'economia locale: l'agricoltura, la lavorazione della pietra, la lavorazione del legno, l'artigianato agroalimentare, il turismo culturale ed enogastronomico • Esplorazione guidata del paesaggio e raccolta di materiale fotografico, testi, riproduzioni, ecc. relativa a luoghi e manufatti anche ad alta rilevanza storico-locale • Selezione e riorganizzazione collettiva dei materiali raccolti • Costruzione di una presentazione dei materiali raccolti • Restituzione agli insegnanti, ai genitori, ai residenti, ad eventuali turisti del lavoro effettuato. <p>METODOLOGIE Il lavoro sarà realizzato a classi aperte, con studenti provenienti dalle diverse sezioni; si lavorerà molto sullo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle opinioni altrui...) attraverso metodologie quali il cooperative learning, la peer education, il learning by doing. Particolare attenzione sarà dedicata all'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con un prodotto: una breve presentazione multimediale contenente la raccolta di fotografie, disegni, interviste fatte a genitori, nonni e persone del luogo; la documentazione di eventi legati alla valorizzazione del patrimonio con protagonisti gli alunni. La presentazione sarà poi ampliata in un apposito modulo successivo.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE A metà del percorso sarà realizzata un'autovalutazione da parte degli studenti. Prima della presentazione del prodotto finale, inoltre, sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere più efficace la presentazione e più praticabile l'adozione.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>06/11/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>08/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>



Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un territorio da scoprire

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Un paesaggio armonico

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Un paesaggio armonico



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo verrà replicato in più scuole primarie. (Scuole primarie di Diano d'Alba e Grinzane Cavour)</p> <p>Saranno coinvolti alunni delle 4 e 5° della scuola primaria guidati da un docente e coadiuvati da esperti dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite, dell'Associazione La Prima Langa, di Italia Nostra o di altre associazioni per la valorizzazione e la tutela del paesaggio, che potranno essere presenti nelle diverse fasi del progetto.</p> <p>Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola primaria coinvolta, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuola bus.</p> <p>OBIETTIVI L'obiettivo di questo modulo è quello di far conoscere agli alunni il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio, coltivarne lo spirito di osservazione e la capacità di interpretazione della realtà.</p> <p>CONTENUTI Ci si occuperà di conoscere ed analizzare 3-4 luoghi particolarmente significativi del territorio, inserendovi anche un sito che lo ha parzialmente deturpato; potranno essere inseriti nella prima tipologia una cascina, un pilone votivo, una cappella, un ciabot, un essiccatoio, un muro terrazzato...; nella seconda tipologia un capannone non mascherato, un muraglione in cemento, ecc. Tutti gli edifici dovranno essere in buone condizioni e non rappresentare un potenziale pericolo per le visite.</p> <p>In entrambe le situazioni verrà studiata la peculiarità del territorio circostante dal punto di vista naturalistico e della cultura (non solo tradizioni, leggende, proverbi, ma anche testimonianze di fatti storici legati, ad esempio, alla guerra). Al termine della fase iniziale di ESPLORAZIONE LIBERA, corredata da fotografie, disegni e pensieri scritti, nella quale i bambini esprimeranno in totale libertà il loro parere su ciò che stanno osservando, si aprirà un dibattito e un confronto di idee. Successivamente verranno indicati agli studenti alcuni semplici criteri per mettere le basi di un rapporto armonico tra uomo e natura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. scelta di materiali presenti in loco per la costruzione (pietra locale, legno, coppi, laterizi, ecc.); 2. forme consone al territorio (edifici sviluppati in lunghezza, a manica semplice, distribuzione dei locali in base al soleggiamento, ecc); <p>METODOLOGIE Sarà utilizzato soprattutto il metodo cooperativo. Gli esperti avranno il ruolo primario di facilitatori.</p> <p>Il progetto tratterà "casi pratici", applicherà la metodologia learning by doing and by creating, ed avrà come mission la concretizzazione del concetto che imparare non è memorizzare, ma comprendere.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con un prodotto: un libro digitale contenente la raccolta di fotografie, disegni, interviste fatte a genitori, nonni e persone del luogo, effettuate dai ragazzi della scuola primaria, per evidenziare il COM'ERA - COM'E'. Le interviste saranno un utilissimo espediente per capire l'idea di patrimonio artistico, culturale e paesaggistico degli adulti nei confronti dei quali, se necessario, si avrà un'azione positiva indiretta.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Nella fase finale del modulo si chiederà agli studenti di realizzare, durante una passeggiata con la loro famiglia in un luogo qualsiasi, fotografie o disegni di edifici e paesaggi belli/brutti al fine di valutare la loro capacità di giudizio e quindi l'efficacia del percorso fatto. E' evidente che potrà esserci la contaminazione del giudizio da parte della famiglia, ma ciò non è affatto un male in quanto anche gli adulti traggono vantaggio dal "compito assegnato".</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>06/10/2017</p>



Data fine prevista	06/06/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un paesaggio armonico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: L'armonia del paesaggio

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'armonia del paesaggio
----------------------	-------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo verrà replicato in più scuole primarie. (Scuole primarie di Diano d'Alba e Grinzane Cavour)</p> <p>Saranno coinvolti alunni delle 4 e 5° della scuola primaria guidati da un docente e coadiuvati da esperti dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite, dell'Associazione La Prima Langa, di Italia Nostra o di altre associazioni per la valorizzazione e la tutela del paesaggio, che potranno essere presenti nelle diverse fasi del progetto.</p> <p>Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola primaria coinvolta, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuola bus.</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>L'obiettivo di questo modulo è quello di far conoscere agli alunni il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio, coltivarne lo spirito di osservazione e la capacità di interpretazione della realtà.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Ci si occuperà di conoscere ed analizzare 3-4 luoghi particolarmente significativi del territorio, inserendovi anche un sito che lo ha parzialmente deturpato; potranno essere inseriti nella prima tipologia una cascina, un pilone votivo, una cappella, un ciabot, un essicatoio, un muro terrazzato...; nella seconda tipologia un capannone non mascherato, un muraglione in cemento, ecc. Tutti gli edifici dovranno essere in buone condizioni e non rappresentare un potenziale pericolo per le visite.</p> <p>In entrambe le situazioni verrà studiata la peculiarità del territorio circostante dal punto di vista naturalistico e della cultura (non solo tradizioni, leggende, proverbi, ma anche testimonianze di fatti storici legati, ad esempio, alla guerra). Al termine della fase iniziale di ESPLOREAZIONE LIBERA, corredata da fotografie, disegni e pensieri scritti, nella quale i bambini esprimeranno in totale libertà il loro parere su ciò che stanno osservando, si aprirà un dibattito e un confronto di idee. Successivamente verranno indicati agli studenti alcuni semplici criteri per mettere le basi di un rapporto armonico tra uomo e natura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. scelta di materiali presenti in loco per la costruzione (pietra locale, legno, coppi, laterizi, ecc.); 2. forme consone al territorio (edifici sviluppati in lunghezza, a manica semplice, distribuzione dei locali in base al soleggiamento, ecc); <p>METODOLOGIE</p> <p>Sarà utilizzato soprattutto il metodo cooperativo. Gli esperti avranno il ruolo primario di facilitatori.</p> <p>Il progetto tratterà "casi pratici", applicherà la metodologia learning by doing and by creating, ed avrà come mission la concretizzazione del concetto che imparare non è memorizzare, ma comprendere.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Il modulo si concluderà con un prodotto: un libro digitale contenente la raccolta di fotografie, disegni, interviste fatte a genitori, nonni e persone del luogo, effettuate dai ragazzi della scuola primaria, per evidenziare il COM'ERA - COM'E'. Le interviste saranno un utilissimo espediente per capire l'idea di patrimonio artistico, culturale e paesaggistico degli adulti nei confronti dei quali, se necessario, si avrà un'azione positiva indiretta.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Nella fase finale del modulo si chiederà agli studenti di realizzare, durante una passeggiata con la loro famiglia in un luogo qualsiasi, fotografie o disegni di edifici e paesaggi belli/brutti al fine di valutare la loro capacità di giudizio e quindi l'efficacia del percorso fatto. E' evidente che potrà esserci la contaminazione del giudizio da parte della famiglia, ma ciò non è affatto un male in quanto anche gli adulti traggono vantaggio dal "compito assegnato".</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>06/09/2018</p>



Data fine prevista	18/04/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'armonia del paesaggio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Il nostro territorio: una realtà da scoprire

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il nostro territorio: una realtà da scoprire
----------------------	--



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Saranno coinvolti alunni delle 4 e 5° della scuola primaria e gli alunni delle 1 e 2° secondaria di primo grado dell'I.C. Cortemilia-Saliceto, guidati da un docente e coadiuvati da esperti dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite, dell'Associazione La Prima Langa, di Italia Nostra o di altre associazioni per la valorizzazione e la tutela del paesaggio, che potranno essere presenti nelle diverse fasi del progetto. Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola primaria o secondaria coinvolte, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuola bus.</p> <p>OBIETTIVI L'obiettivo di questo modulo è quello di far conoscere agli alunni il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio, coltivarne lo spirito di osservazione e la capacità di interpretazione della realtà. Ci si propone inoltre di far conoscere i legami che intercorrono tra paesaggio, cultura ed economia locale.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il paesaggio che ci circonda; • Elementi caratteristici: il fiume, il paesaggio terrazzato, il bosco, il nocciolo e il vigneto; • L'architettura minore: piloni, ciabot, essicatoi e cappelle campestri • L'economia locale: l'agricoltura, la lavorazione della pietra, la lavorazione del legno, l'artigianato agroalimentare • Esplorazione guidata del paesaggio e raccolta di materiale fotografico, testi, riproduzioni, ecc. • Selezione e riorganizzazione collettiva dei materiali raccolti • Costruzione di una presentazione dei materiali raccolti • Restituzione agli insegnanti, ai genitori e ai residenti del lavoro effettuato. <p>METODOLOGIE Il lavoro sarà realizzato a classi aperte, con studenti provenienti dalle diverse sezioni; si lavorerà molto sullo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle opinioni altrui...) attraverso metodologie quali il cooperative learning, la peer education, il learning by doing. Particolare attenzione sarà dedicata all'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con un prodotto : una breve presentazione multimediale contenente la raccolta di fotografie, disegni, interviste fatte a genitori, nonni e persone del luogo. La presentazione sarà poi ampliata in un apposito modulo successivo.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE A metà del percorso sarà realizzata un'autovalutazione da parte degli studenti. Prima della presentazione del prodotto finale, inoltre, sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere più efficace la presentazione.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>05/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>9 Allievi (Primaria primo ciclo) 11 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il nostro territorio: una realtà da scoprire

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Il nostro territorio: scopriamolo insieme

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Il nostro territorio: scopriamolo insieme



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Saranno coinvolti alunni delle 4 e 5° della scuola primaria e gli alunni delle 1 e 2° secondaria di primo grado di Garessio e di Bagnasco guidati da un docente e coadiuvati da esperti dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite, dell'Associazione La Prima Langa, di Italia Nostra o di altre associazioni per la valorizzazione e la tutela del paesaggio, che potranno essere presenti nelle diverse fasi del progetto. Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola primaria o secondaria coinvolte, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuola bus.</p> <p>OBIETTIVI L'obiettivo di questo modulo è quello di far conoscere agli alunni il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio, coltivarne lo spirito di osservazione e la capacità di interpretazione della realtà. Ci si propone inoltre di far conoscere i legami che intercorrono tra paesaggio, cultura ed economia locale.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il paesaggio che ci circonda; • Elementi caratteristici: il fiume, il paesaggio terrazzato, il bosco, il nocciolo e il vigneto; • L'architettura minore: piloni, ciabot, essicatoi e cappelle campestri • L'economia locale: l'agricoltura, la lavorazione della pietra, la lavorazione del legno, l'artigianato agroalimentare • Esplorazione guidata del paesaggio e raccolta di materiale fotografico, testi, riproduzioni, ecc. • Selezione e riorganizzazione collettiva dei materiali raccolti • Costruzione di una presentazione dei materiali raccolti • Restituzione agli insegnanti, ai genitori e ai residenti del lavoro effettuato. <p>METODOLOGIE Il lavoro sarà realizzato a classi aperte, con studenti provenienti dalle diverse sezioni; si lavorerà molto sullo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle opinioni altrui...) attraverso metodologie quali il cooperative learning, la peer education, il learning by doing. Particolare attenzione sarà dedicata all'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con un prodotto : una breve presentazione multimediale contenente la raccolta di fotografie, disegni, interviste fatte a genitori, nonni e persone del luogo. La presentazione sarà poi ampliata in un apposito modulo successivo.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE A metà del percorso sarà realizzata un'autovalutazione da parte degli studenti. Prima della presentazione del prodotto finale, inoltre, sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere più efficace la presentazione.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>12/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il nostro territorio: scopriamolo insieme

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Un paesaggio da preservare

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Un paesaggio da preservare



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Saranno coinvolti alunni della 1°, 2° e 3° della secondaria di primo dell'I.C. Cortemilia-Saliceto, guidati da un docente e coadiuvati da esperti dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite, dell'Associazione La Prima Langa, di Italia Nostra o di altre associazioni per la valorizzazione e la tutela del paesaggio, che potranno essere presenti nelle diverse fasi del progetto. Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola secondaria coinvolta, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuola bus.</p> <p>OBIETTIVI L'obiettivo di questo modulo è quello di far conoscere agli alunni il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio, coltivarne lo spirito di osservazione e la capacità di interpretazione della realtà. In particolare ci si propone di: 1- Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il paesaggio, e le relazioni che lo qualificano. 2 - Conoscere e descrivere un paesaggio specifico del luogo. 3 - Comprendere le diverse letture e interpretazioni possibili di un medesimo paesaggio, utilizzando strumenti diversi ma anche sguardi culturalmente differenziati (sia attraverso l'uso di fonti internet in lingua straniera che attraverso la testimonianza diretta di ragazzi provenienti da altri paesi). 4 - Saper leggere le diverse rappresentazioni cartografiche e utilizzare alcune fonti documentali per comprendere le trasformazioni che hanno interessato nel passato e che stanno oggi trasformando i diversi paesaggi. 5 - Realizzare schizzi e mappe mentali dei paesaggi approfonditi.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il paesaggio che ci circonda; • Lettura di semplici rappresentazioni cartografiche e di fonti documentali diverse; • Esplorazione guidata del paesaggio e raccolta di materiale fotografico, testi, riproduzioni, ecc. • Selezione e riorganizzazione collettiva dei materiali raccolti • Costruzione di una presentazione dei materiali raccolti • Restituzione agli insegnanti, ai genitori e ai residenti del lavoro effettuato. • Avvio della pratica di adozione dei beni individuati come compito autentico delle classi dell'Istituto. <p>METODOLOGIE Sarà utilizzato soprattutto il metodo cooperativo. Gli esperti avranno il ruolo primario di facilitatori. Il progetto tratterà "casi pratici", applicherà la metodologia learning by doing and by creating, ed avrà come mission la concretizzazione del concetto che imparare non è memorizzare, ma comprendere.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con una presentazione dell'intero percorso didattico e con l'adozione ufficiale, da parte della scuola, del territorio interessato dal progetto.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE A metà del percorso sarà realizzata un'autovalutazione da parte degli studenti. Prima della presentazione del prodotto finale, inoltre, sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere più efficace la presentazione e più praticabile l'adozione.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>04/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>07/06/2018</p>



Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un paesaggio da preservare

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Un paesaggio da adottare

Dettagli modulo

Titolo modulo	Un paesaggio da adottare
----------------------	--------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Saranno coinvolti alunni delle 3, 4 e 5° della primaria dell'I.C. Dogliani guidati da un docente e coadiuvati da esperti dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite, dell'Associazione La Prima Langa, di Italia Nostra o di altre associazioni per la valorizzazione e la tutela del paesaggio, che potranno essere presenti nelle diverse fasi del progetto.</p> <p>Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola primaria coinvolta, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuolabus.</p> <p>OBIETTIVI L'obiettivo di questo modulo è quello di far conoscere agli alunni il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio, coltivarne lo spirito di osservazione e la capacità di interpretazione della realtà. In particolare ci si propone di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il paesaggio. 2 - Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il paesaggio specifico del luogo. 3 - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. 4 - Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. 5 - Realizzare semplici schizzi e mappe mentali dei paesaggi esplorati. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il paesaggio che ci circonda; • Lettura di semplici rappresentazioni cartografiche; • Esplorazione guidata del paesaggio e raccolta di materiale fotografico, testi, riproduzioni, ecc. • Selezione e riorganizzazione collettiva dei materiali raccolti • Costruzione di una presentazione dei materiali raccolti • Restituzione agli insegnanti, ai genitori e ai residenti del lavoro effettuato. • Avvio della pratica di adozione dei beni individuati come compito autentico delle classi dell'Istituto. <p>METODOLOGIE Sarà utilizzato soprattutto il metodo cooperativo. Gli esperti avranno il ruolo primario di facilitatori. Il progetto tratterà "casi pratici", applicherà la metodologia learning by doing and by creating, ed avrà come missione la concretizzazione del concetto che imparare non è memorizzare, ma comprendere.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con una semplice presentazione dell'intero percorso didattico e con l'adozione ufficiale, da parte della scuola, del territorio interessato dal progetto.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE A metà del percorso sarà realizzata un'autovalutazione da parte degli studenti con domande guida formulate dagli insegnanti. Prima della presentazione del prodotto finale, inoltre, sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere più efficace la presentazione e più praticabile l'adozione.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>05/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>



Numero destinatari	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un paesaggio da adottare

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Un paesaggio di cui prendersi cura

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Un paesaggio di cui prendersi cura



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Saranno coinvolti alunni della 1°, 2° e 3° della secondaria di primo grado dell'I.C. Dogliani, guidati da un docente e coadiuvati da esperti dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite, dell'Associazione La Prima Langa, di Italia Nostra o di altre associazioni per la valorizzazione e la tutela del paesaggio, che potranno essere presenti nelle diverse fasi del progetto. Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola secondaria coinvolta, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuola bus.</p> <p>OBIETTIVI L'obiettivo di questo modulo è quello di far conoscere agli alunni il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio, coltivarne lo spirito di osservazione e la capacità di interpretazione della realtà. In particolare ci si propone di: 1- Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il paesaggio, e le relazioni che lo qualificano. 2 - Conoscere e descrivere un paesaggio specifico del luogo. 3 - Comprendere le diverse letture e interpretazioni possibili di un medesimo paesaggio, utilizzando strumenti diversi ma anche sguardi culturalmente differenziati (sia attraverso l'uso di fonti internet in lingua straniera che attraverso la testimonianza diretta di ragazzi provenienti da altri paesi). 4 - Saper leggere le diverse rappresentazioni cartografiche e utilizzare alcune fonti documentali per comprendere le trasformazioni che hanno interessato nel passato e che stanno oggi trasformando i diversi paesaggi. 5 - Realizzare schizzi e mappe mentali dei paesaggi approfonditi.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il paesaggio che ci circonda; • Lettura di semplici rappresentazioni cartografiche e di fonti documentali diverse; • Esplorazione guidata del paesaggio e raccolta di materiale fotografico, testi, riproduzioni, ecc. • Selezione e riorganizzazione collettiva dei materiali raccolti • Costruzione di una presentazione dei materiali raccolti • Restituzione agli insegnanti, ai genitori e ai residenti del lavoro effettuato. • Avvio della pratica di adozione dei beni individuati come compito autentico delle classi dell'Istituto. <p>METODOLOGIE Sarà utilizzato soprattutto il metodo cooperativo. Gli esperti avranno il ruolo primario di facilitatori. Il progetto tratterà "casi pratici", applicherà la metodologia learning by doing and by creating, ed avrà come mission la concretizzazione del concetto che imparare non è memorizzare, ma comprendere.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con una presentazione dell'intero percorso didattico e con l'adozione ufficiale, da parte della scuola, del territorio interessato dal progetto.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE A metà del percorso sarà realizzata un'autovalutazione da parte degli studenti. Prima della presentazione del prodotto finale, inoltre, sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere più efficace la presentazione e più praticabile l'adozione.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>28/09/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>



Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un paesaggio di cui prendersi cura

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		18	540,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					5.413,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: Il nostro paesaggio, un bene prezioso

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il nostro paesaggio, un bene prezioso
----------------------	---------------------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Saranno coinvolti alunni della 1°, 2° e 3° della secondaria di primo guidati da un docente e coadiuvati da esperti dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite, dell'Associazione La Prima Langa, di Italia Nostra o di altre associazioni per la valorizzazione e la tutela del paesaggio, che potranno essere presenti nelle diverse fasi del progetto. Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola secondaria coinvolta, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuolabus.</p> <p>OBIETTIVI L'obiettivo di questo modulo è quello di far conoscere agli alunni il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio, coltivarne lo spirito di osservazione e la capacità di interpretazione della realtà. In particolare ci si propone di: 1- Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il paesaggio, e le relazioni che lo qualificano. 2 - Conoscere e descrivere un paesaggio specifico del luogo. 3 - Comprendere le diverse letture e interpretazioni possibili di un medesimo paesaggio, utilizzando strumenti diversi ma anche sguardi culturalmente differenziati (sia attraverso l'uso di fonti internet in lingua straniera che attraverso la testimonianza diretta di ragazzi provenienti da altri paesi). 4 - Saper leggere le diverse rappresentazioni cartografiche e utilizzare alcune fonti documentali per comprendere le trasformazioni che hanno interessato nel passato e che stanno oggi trasformando i diversi paesaggi. 5 - Realizzare schizzi e mappe mentali dei paesaggi approfonditi.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il paesaggio che ci circonda; • Lettura di semplici rappresentazioni cartografiche e di fonti documentali diverse; • Esplorazione guidata del paesaggio e raccolta di materiale fotografico, testi, riproduzioni, ecc. • Selezione e riorganizzazione collettiva dei materiali raccolti • Costruzione di una presentazione dei materiali raccolti • Restituzione agli insegnanti, ai genitori e ai residenti del lavoro effettuato. • Avvio della pratica di adozione dei beni individuati come compito autentico delle classi dell'Istituto. <p>METODOLOGIE Sarà utilizzato soprattutto il metodo cooperativo. Gli esperti avranno il ruolo primario di facilitatori. Il progetto tratterà "casi pratici", applicherà la metodologia learning by doing and by creating, ed avrà come mission la concretizzazione del concetto che imparare non è memorizzare, ma comprendere.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con una presentazione dell'intero percorso didattico e con l'adozione ufficiale, da parte della scuola, del territorio interessato dal progetto.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE A metà del percorso sarà realizzata un'autovalutazione da parte degli studenti. Prima della presentazione del prodotto finale, inoltre, sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere più efficace la presentazione e più praticabile l'adozione.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>19/09/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>



Sedi dove è previsto il modulo	CNMM81403X
Numero destinatari	16 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il nostro paesaggio, un bene prezioso

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					4.665,60 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: LET'S SHOW OUR AREA

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	LET'S SHOW OUR AREA



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Saranno coinvolti gli alunni della primaria o della secondaria dell'I.C. Cortemilia-Saliceto che hanno già realizzato un modulo propedeutico (Il nostro territorio: una realtà da scoprire, oppure Un paesaggio da preservare, Un paesaggio armonico). Saranno guidati da un docente e da un esperto, possibilmente madrelingua, e da un tutor esperto di paesaggio. Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuole coinvolte, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuola bus.</p> <p>OBIETTIVI L'obiettivo di questo modulo è quello di consentire la diffusione di quanto prodotto all'interno dei moduli propedeutici al di fuori della comunità locale mediante il veicolamento con una lingua straniera (inglese, francese o tedesco).</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il paesaggio che ci circonda; • Elementi caratteristici: il fiume, il paesaggio terrazzato, il bosco, il nocciolo e il vigneto; • L'architettura minore: piloni, ciabot, essicatoi e cappelle campestri • L'economia locale: l'agricoltura, la lavorazione della pietra, la lavorazione del legno, l'artigianato agroalimentare • Esplorazione guidata del paesaggio e raccolta di materiale fotografico, testi, riproduzioni, ecc. • Selezione e riorganizzazione collettiva dei materiali raccolti • Traduzione dei contenuti • Costruzione di una presentazione in lingua straniera dei materiali raccolti • Restituzione ai turisti stranieri ed alla comunità internazionale (attraverso canali e siti specifici) di quanto prodotto <p>METODOLOGIE Sarà utilizzato soprattutto il metodo cooperativo. Per arrivare al prodotto finale si utilizzerà la flipped classroom. Si punterà molto sullo sviluppo delle competenze trasversali.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con una presentazione multimediale dell'intero percorso didattico in lingua straniera.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE A metà del percorso sarà realizzata un'autovalutazione da parte degli studenti con domande guida formulate dagli insegnanti. Prima della presentazione del prodotto finale, inoltre, sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere più efficace la presentazione e più praticabile l'adozione.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>20/09/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>9 Allievi (Primaria primo ciclo) 11 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: LET'S SHOW OUR AREA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: LET'S SHOW OUR AREA 2

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	LET'S SHOW OUR AREA 2



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Saranno coinvolti gli alunni della primaria o della secondaria dell'I.C. Diano d'Alba che hanno già realizzato un modulo propedeutico (Il nostro territorio: una realtà da scoprire, oppure Un paesaggio da preservare, Un paesaggio armonico...). Saranno guidati da un docente e da un esperto, possibilmente madrelingua, e da un tutor esperto di paesaggio. Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuole coinvolte, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuola bus.</p> <p>OBIETTIVI L'obiettivo di questo modulo è quello di consentire la diffusione di quanto prodotto all'interno dei moduli propedeutici al di fuori della comunità locale mediante il veicolamento con una lingua straniera (inglese, francese o tedesco).</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il paesaggio che ci circonda; • Elementi caratteristici: il fiume, il paesaggio terrazzato, il bosco, il nocciolo e il vigneto; • L'architettura minore: piloni, ciabot, essicatoi e cappelle campestri • L'economia locale: l'agricoltura, la lavorazione della pietra, la lavorazione del legno, l'artigianato agroalimentare • Esplorazione guidata del paesaggio e raccolta di materiale fotografico, testi, riproduzioni, ecc. • Selezione e riorganizzazione collettiva dei materiali raccolti • Traduzione dei contenuti • Costruzione di una presentazione in lingua straniera dei materiali raccolti • Restituzione ai turisti stranieri ed alla comunità internazionale (attraverso canali e siti specifici) di quanto prodotto <p>METODOLOGIE Sarà utilizzato soprattutto il metodo cooperativo. Per arrivare al prodotto finale si utilizzerà la flipped classroom. Si punterà molto sullo sviluppo delle competenze trasversali.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con una presentazione multimediale dell'intero percorso didattico in lingua straniera.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE A metà del percorso sarà realizzata un'autovalutazione da parte degli studenti con domande guida formulate dagli insegnanti. Prima della presentazione del prodotto finale, inoltre, sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere più efficace la presentazione.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>30/11/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/11/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: LET'S SHOW OUR AREA 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Saperi e sapori

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Saperi e sapori



Descrizione modulo	<p>STRUTTURA Saranno coinvolti gli alunni della scuola primaria guidati da un docente e coadiuvati da esperti di associazioni naturalistiche ed enogastronomiche, che potranno essere presenti nelle diverse fasi del progetto. Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola primaria, i vari siti individuati sul territorio. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuola bus.</p> <p>OBIETTIVI L'obiettivo di questo modulo è quello di far conoscere agli alunni le produzioni agricole autoctone, le erbe spontanee, il paesaggio terrazzato; ci si propone inoltre di promuovere la sensibilizzazione nei confronti dei prodotti agroalimentari tradizionali e di conoscere il patrimonio culturale, sociale ed enogastronomico dell'Alta Langa.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE Ci si avvarrà di una didattica prettamente laboratoriale, con frequenti uscite sul territorio nelle diverse stagioni. Si lavorerà molto sullo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle opinioni altrui...) attraverso metodologie quali il cooperative learning, la peer education, il learning by doing. Particolare attenzione sarà dedicata all'utilizzo delle nuove tecnologie sia per effettuare ricerche che per produrre documentazione multimediale.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con la realizzazione di un compito autentico, ossia la creazione di un calendario stagionale del paesaggio e dei suoi prodotti in forma digitale e cartacea, in italiano ed in inglese. Il calendario sarà messo a disposizione degli alunni e sarà distribuito nei vari uffici turistici della zona. Il progetto prevede inoltre la realizzazione di alcuni messaggi pubblicitari di promozione del territorio.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE Verifica e valutazione avverranno in itinere attraverso un'autovalutazione del lavoro effettuata dagli stessi studenti e da una valutazione effettuata dagli studenti degli altri plessi dell'istituto. Prima di arrivare al prodotto finale sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere il calendario più completo.</p>
Data inizio prevista	06/10/2017
Data fine prevista	07/06/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	CNEE814064
Numero destinatari	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Saperi e sapori

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		18	540,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					5.413,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Alla scoperta dei luoghi pavesiani

Dettagli modulo

Titolo modulo	Alla scoperta dei luoghi pavesiani
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA Il modulo verrà realizzato nel plesso di secondaria di primo grado di Santo Stefano Belbo Saranno coinvolti: ragazzi delle classi 3° della scuola secondaria di primo grado guidati da un proprio docente e coadiuvati da esperti presenti in momenti diversi ed a seconda dell'attività scelta. Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola, i locali della Fondazione Cesare Pavese, i luoghi pavesiani</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO – FORMATIVI Questo modulo ha i seguenti obiettivi: - Stimolare l'esplorazione del paesaggio partendo dalla lettura di alcune opere di Cesare Pavese; - Individuare i luoghi pavesiani più significativi legati sia alla vita personale dell'autore che alle sue principali opere (Poesie, La luna e i falò, Paesi tuoi) - Raccogliere informazioni sul paesaggio e sulle opere attraverso una serie di interviste a familiari ed esperti; - Formulare una proposta di turismo culturale sostenibile attraverso la realizzazione di foto e di produzioni grafiche, testuali e digitali.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE Il lavoro sarà realizzato a classi aperte, con studenti provenienti dalle diverse sezioni; si lavorerà molto sullo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle opinioni altrui...) attraverso metodologie quali il cooperative learning, la peer education, il learning by doing. Particolare attenzione sarà dedicata all'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con la realizzazione di un compito autentico, ossia la creazione di una mappa digitale dei luoghi pavesiani, in cui ogni sito individuato sarà corredato da immagini, testi descrittivi e narrativi, riproduzioni, ecc. La mappa sarà messa a disposizione della Fondazione Cesare Pavese e dell'Ufficio turistico comunale.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE Verifica e valutazione avverranno in itinere attraverso un'autovalutazione del lavoro effettuata dagli stessi studenti e da una valutazione effettuata dagli studenti che non partecipano al progetto. Prima di arrivare al prodotto finale sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere la mappa dei luoghi pavesiani più esaustiva e convincente.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017



Data fine prevista	08/06/2018
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Alla scoperta dei luoghi pavesiani

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Titolo: Alla scoperta dei luoghi della memoria

Dettagli modulo

Titolo modulo	Alla scoperta dei luoghi della memoria
----------------------	--



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo verrà realizzato nel plesso di secondaria di primo grado di Santo Stefano Belbo Saranno coinvolti: ragazzi delle classi 1, 2, 3° della scuola secondaria di primo grado guidati da un proprio docente e coadiuvati da esperti presenti in momenti diversi ed a seconda dell'attività scelta.</p> <p>Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola, i locali della Fondazione Cesare Pavese, i luoghi pavesiani</p> <p>Descrizione del modulo: verrà organizzato un laboratorio interdisciplinare in cui gli studenti saranno stimolati a: esplorare il paesaggio collinare della Vallebelbo (luogo Unesco); individuare i luoghi più significativi legati alla storia del paese ; raccogliere interviste; reperire documentazione presso la biblioteca comunale e altre associazioni culturali del territorio; realizzare foto e produzioni grafiche; elaborare testi; realizzare una mappa multimediale dei luoghi e monumenti più significativi . Gli studenti saranno divisi in gruppi di lavoro a classi aperte per favorire lo sviluppo di alcune competenze trasversali (responsabilità, autonomia, capacità collaborativa, rispetto delle opinioni...) pertanto si utilizzeranno metodologie quali cooperative learning, peer to peer, learning by doing . alla fine delle attività sarà costruita una mappa virtuale in cui ogni sito individuato conterrà informazioni, testi, rappresentazioni ecc.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO – FORMATIVI Questo modulo ha i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire l'esplorazione del paesaggio collinare della Valle Belbo - Individuare i luoghi più significativi legati alla storia del paese - Raccogliere testimonianze orali sulla storia del paese - Reperire documentazione presso la biblioteca comunale o presso enti e associazioni culturali - Realizzare una mappa multimediale dei luoghi e monumenti più significativi <p>PRINCIPALI METODOLOGIE Il lavoro sarà realizzato a classi aperte, con studenti provenienti dalle diverse sezioni; si lavorerà molto sullo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle opinioni altrui...) attraverso metodologie quali il cooperative learning, la peer education, il learning by doing. Particolare attenzione sarà dedicata all'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con la realizzazione di un compito autentico, ossia la creazione di una mappa digitale dei luoghi della memoria, in cui ogni sito individuato sarà corredato da immagini, testi descrittivi e narrativi, riproduzioni, ecc. La mappa sarà messa a disposizione dell'Ufficio turistico comunale, delle scuole della rete e di enti e associazioni culturali presenti sul territorio.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE Verifica e valutazione avverranno in itinere attraverso un'autovalutazione del lavoro effettuata dagli stessi studenti e da una valutazione effettuata dagli studenti che non partecipano al progetto. Prima di arrivare al prodotto finale sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere la mappa dei luoghi della memoria più esaustiva e convincente.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>12/09/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>



Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Alla scoperta dei luoghi della memoria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Alla scoperta dei luoghi fenogliani

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Alla scoperta dei luoghi fenogliani



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Titolo: Alla scoperta dei luoghi fenogliani STRUTTURA Il modulo verrà realizzato nei plessi di secondaria di primo grado di Murazzano e Bossolasco Saranno coinvolti: ragazzi delle classi 1, 2 e 3° della scuola secondaria di primo grado guidati da un proprio docente e coadiuvati da esperti presenti in momenti diversi ed a seconda dell'attività scelta. Le sedi di svolgimento saranno: aule e laboratori della scuola, i luoghi fenogliani di Murazzano, San Benedetto Belbo e Bossolasco.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO – FORMATIVI Questo modulo ha i seguenti obiettivi: - Stimolare l'esplorazione del paesaggio partendo dalla lettura di alcune opere di Beppe Fenoglio; - Individuare i luoghi fenogliani più significativi legati sia alla vita personale dell'autore che alle sue principali opere (Il partigiano Johnnhy, Un giorno di fuoco, Superino, La sposa bambina, L'esattore...) - Raccogliere informazioni sul paesaggio e sulle opere attraverso una serie di interviste a familiari ed esperti; - Formulare una proposta di turismo culturale sostenibile attraverso la realizzazione di foto e di produzioni grafiche, testuali e digitali.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE Il lavoro sarà realizzato a classi aperte, con studenti provenienti dalle diverse sezioni; si lavorerà molto sullo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto delle opinioni altrui...) attraverso metodologie quali il cooperative learning, la peer education, il learning by doing. Particolare attenzione sarà dedicata all'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con la realizzazione di un compito autentico, ossia la creazione di una mappa digitale dei luoghi fenogliani in cui ogni sito individuato sarà corredato da immagini, testi descrittivi e narrativi, riproduzioni, ecc. La mappa sarà messa a disposizione della Fondazione Beppe Fenoglio e dell'Ufficio turistico dell'Unione Montana Alta Langa.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE Verifica e valutazione avverranno in itinere attraverso un'autovalutazione del lavoro effettuata dagli stessi studenti e da una valutazione effettuata dagli studenti che non partecipano al progetto. Prima di arrivare al prodotto finale sarà effettuato un focus group con alcuni esperti del territorio per individuare eventuali punti da sviluppare per rendere la mappa dei luoghi fenogliani più esaustiva e convincente.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>21/09/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>07/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>CNMM81401T CNMM814041</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: Alla scoperta dei luoghi fenogliani

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		18	540,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					5.413,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Rappresento, trasformo, restituisco

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Rappresento, trasformo, restituisco



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Il modulo verrà realizzato nella scuola Secondaria di I grado di Diano d'Alba) Saranno coinvolti: ragazzi delle classi 1^/ 2^ della scuola secondaria di primo grado guidati da un proprio docente e coadiuvati da artisti esperti presenti in momenti diversi ed a seconda dell'attività scelta. Le sedi di svolgimento saranno: il laboratorio di arte o la palestra della scuola secondaria di primo grado e, eventualmente, siti esterni alla scuola. Per gli spostamenti ci si avvarrà della disponibilità dei Comuni aderenti a mettere a disposizione gli scuolabus.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICO – FORMATIVI Questo modulo ha i seguenti obiettivi: - stimolare la fantasia nell'ideare gli oggetti e sviluppare la manualità nella loro realizzazione; - sviluppare la comunicazione e la socializzazione; - combattere la timidezza e l'inibizione; - sensibilizzare all'utilizzo di materiali naturali "poveri" per realizzare oggetti di arredo; - stimolare l'interesse per il riciclaggio dei rifiuti di vario tipo (plastica, legno, metallo) utilizzati per la realizzazione di oggetti di arredo per interni ed esterni;</p> <p>CONTENUTI La produzione artistica consisterà nella realizzazione di prodotti che saranno concordati con ampio anticipo, in modo da decidere quali esperti coinvolgere e quali materiali procurare. Si cercherà di creare il clima della "bottega artigiana" dove l'esperto avrà il ruolo del "maestro di bottega" ed i ragazzi saranno i "garzoni". Si potranno realizzare oggetti: - di piccola dimensione, ottenuti con varie tecniche come la lavorazione dell'argilla, la pittura di pietre del fiume, il mosaico o la pittura su legno o stoffa, ecc. I soggetti saranno animali, frutti, fiori, monumenti, paesaggi o simboli significativi del territorio; - di media e grande dimensione con l'assemblaggio di materiali di recupero (alluminio, plastica, pallet di legno, cassette per ortaggi, tubi in pvc, ecc.) lasciando libera la fantasia dei ragazzi, i quali si sforzeranno di immaginare come materiali considerati rifiuti nella vita quotidiana, possano assumere una nuova funzione e riprendere "vita", trasformandosi in mobili, cestini porta rifiuti, panchine, fioriere, dissuasori, ecc. I prodotti saranno esposti al pubblico in una mostra finale in cui i ciceroni saranno gli stessi alunni che illustreranno ai visitatori il percorso didattico effettuato.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE Le attività proposte si sviluppano attraverso il lavoro cooperativo, finalizzato al raggiungimento di un risultato finale collettivo: la mostra. Il gruppo è fondamentale e deve essere unito, compatto. Gli esperti avranno soprattutto il ruolo di facilitatori. Si utilizzeranno anche le nuove tecnologie per la parte descrittiva della mostra.</p> <p>RISULTATI ATTESI Il modulo si concluderà con una mostra dei prodotti dei ragazzi che sarà allestita nei locali messi a disposizione dai Comuni e potrà eventualmente anche essere replicata in altri plessi dell'istituto o nelle sedi individuate dagli altri istituti scolastici della rete. Si cercherà di realizzare anche un mini catalogo delle opere che potrà eventualmente essere messo a disposizione dei visitatori con un'offerta libera.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE Verifica e valutazione avverranno attraverso: - il successo delle iniziative messe in atto. Ai visitatori sarà consegnata una scheda per esprimere un giudizio sulla mostra e fornire eventuali consigli per una sua riproposizione.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>



Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Rappresento, trasformo, restituisco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Le parole delle pietre	€ 87.236,10
TOTALE PROGETTO	€ 87.236,10

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003810)
Importo totale richiesto	€ 87.236,10
Num. Prot. Delibera collegio docenti	789/II 3
Data Delibera collegio docenti	16/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	790/II 1
Data Delibera consiglio d'istituto	16/05/2017
Data e ora inoltro	20/07/2017 12:23:25
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Alla scoperta del torrente Belbo</u>	€ 4.977,90	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Un territorio da scoprire</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Un paesaggio armonico</u>	€ 4.873,80	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>L'armonia del paesaggio</u>	€ 4.873,80	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il nostro territorio: una realtà da scoprire</u>	€ 5.682,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il nostro territorio: scopriamolo insieme</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Un paesaggio da preservare</u>	€ 4.977,90	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Un paesaggio da adottare</u>	€ 4.873,80	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Un paesaggio di cui prendersi cura</u>	€ 5.413,80	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Il nostro paesaggio, un bene prezioso</u>	€ 4.665,60	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>LET'S SHOW OUR AREA</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>LET'S SHOW OUR AREA 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Saperi e sapori</u>	€ 5.413,80	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Alla scoperta dei luoghi pavesiani</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Alla scoperta dei luoghi della memoria</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Alla scoperta dei luoghi fenogliani</u>	€ 5.413,80	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Rappresento, trasformo, restituisco</u>	€ 4.977,90	
	Totale Progetto "Le parole delle pietre"	€ 87.236,10	€ 120.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 87.236,10	